



QUAD CITY SYMPHONY YOUTH ENSEMBLES

Percussion Spring Auditions

Bizet, Georges – Carmen Suite No. 1, Aragonaise, Beginning to 17 after rehearsal B.

Tambourine.

Allegro vivace. (♩ = 80.)

Tamburino.

Triangolo.

Gr. Cassa e Piatti.

Tamburino.

dim. molto

p

A

pp

Tamburino.

Triangolo.

p

f

B

p

dim.

pp

p

pp

Tamburino.

poco cresc.

Copland, Aaron – Appalachian Spring, Pick up to measure 426 to measure 438. **Xylophone.**

421 48
Vn.

Xylo.

ff secco

427

431

435 49

Rimsky-Korsakov, Nikolai – Capriccio Espagnol, IV. Scena e Canto gitano, Beginning to 10 after rehearsal L. **Snare Drum.**

All-gretto.

4 Corni Solo.
quasi Cadenza (I)
Tambouro Solo.

dimin.

Cadenza (II) Violino Solo.

L
Timp.

a tempo

1

ppp sempre ppp

pp

2 8 4 5

6 7 8 9

10

Tchaikovsky, Piotr – Symphony No. 4, mvt 1, 4 before rehearsal T to U. **Timpani.**

