

1/6

Carneval.

Ouverture.

Contrabasso.

Ant. Dvořák, Op. 92.

Allegro.

ff

8

1.

2.

6

A

8

f

ff

28

36

43

ff marcato

ff

53

ff

59

divisi

dimin.

p

arco

p

pizz.

arco

66

cresc. molto

ff

75

ff

f

ff

ff

15

EDWIN F. KALMUS

51-53 W. 56th Street

New York, N. Y.

Printed in U. S. A.

QUAD CITY SYMPHONY

15²

Contrabasso.

103 *E* *p* *dim.* *p* *cresc.*

112 *f* *dim.* *p*

121 *pizz.* *p* *pp* *arco* *mf* *pizz.*

130 *pp* *pp* *mf* *pizz.*

139 *pp* *pp* *mf* *pizz.*

150 *ff* *pp* *poco a poco cresc.*

159 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

166 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

173 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

182 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

192 *I* 26 *Andantino con moto.* *Vcello* 5 *pp*

253 *I* *Allegro. Tempo I.* *Vcello.* 7

261 *ritard.* *f*

Contrabasso.

3

275 *divisi* *p* *ten.* 4 *pp* 3 *pp*

294 *ten.* 4 *pp* *cresc.* *f* *pp* 2 3 4 *f* *pp*

308 *unis.* 5 6 7 8 9 10 1 1 *pp*

318 *N* *pp* *f* *f* *ff*

328 1 *mf* *p* *pp dim.*

338 8 0 *ff* *ff marcato*

356 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *ff* *ff* *ff*

366 *f*

376 3 *ff* *ff* *ff*

387 0 *ff* *ff* *ff*

395 *ff* 6 6

Contrabasso.

6
409 **R 8** *f* *cresc. molto* *ff*

424

431 **S**

437

444 *ff fz fz fz fz fz fz*

453 *fz* **T** *f*

461

471 1 2 3 4 5 6 7 8 **U** *fff*

481

488

494 **W** *Poco più mosso.* *ff*

502 *ff*

515 1