

1/10

Master

1812

QUAD CITY SYMPHONY

Ouverture solennelle

P. Tschaikowski, op. 49

Kontrabaß

Largo

* 4 Vell.

11

23

35

42

50

58

64

69

75

85

mf *cresc.* *mf* *ff* *p* *cresc.* *f cresc.* *fff* *mf* *f* *sf pizz.* *mf* *f* *Poco stringendo* *arco* *f* *cresc.* *ff* *B* *Poco più mosso* *fff* *marcatiss.* *fff* *C* *Andante* *sf p* *p* *p* *mf*

* Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

Kontrabaß

Allegro giusto

D

Viol. I

96

101

107

112

116

121

124

127

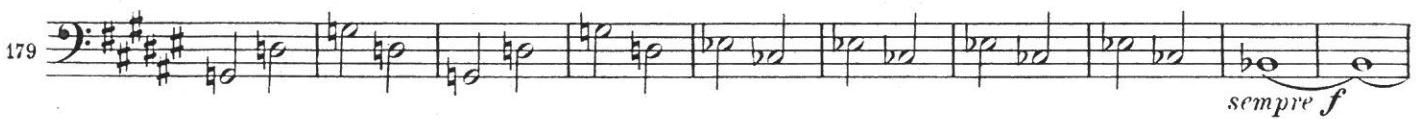
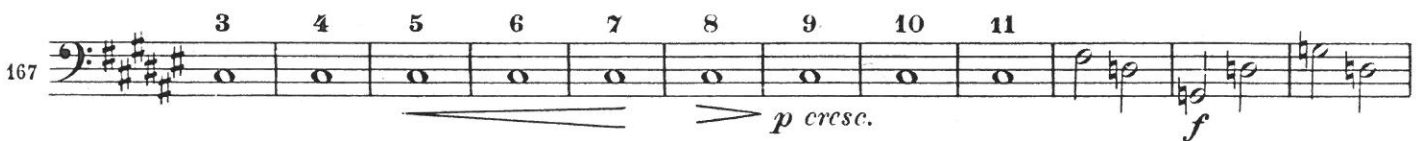
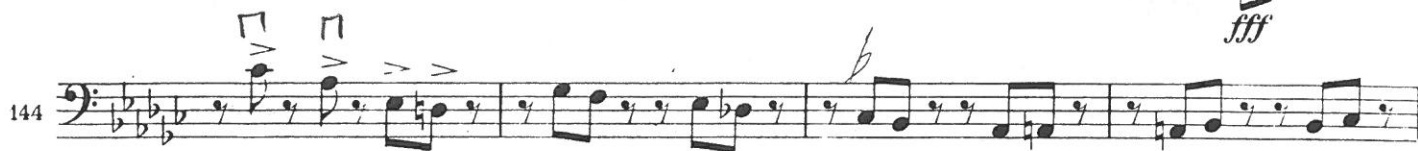
130

133

136

Kontrabaß

3



Kontrabaß

I

224 *pp* *mf cresc. più f < f*

232 *f* *mf cresc. più f < f*

235 *f cresc.*

243 *ff* *sempre ff*

249

K

256 *fff*

261 *3* *Vel.* *fff*

269

273

L

277 *p* *cresc.* *f*

M

292 *mf* *p* *pizz.* *p*

306 *Varcc* *pp* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *pp*



Kontrabaß

5

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 **N**

317 *poco a poco cresc.* - - - *mf cresc.* - - - *ff* 3 3 3 3

329 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

335 *Poco a poco rallent* 4 5 *Vel.* 3 3 3 3 3 3 *Sempre rallen-*
tando al - - - - - *ff*

350

357 **O** *Largo* *cresc.* *ff* 1

366 1

375 **P** *Allegro vivace* 2 *fff*

382 3 4 5 6 7

387 8 *fff*

399 3 3 3 3 3 *fff*

406

414