

1812

Ouverture solennelle

Violine I

P. Tschaikowski, op. 49

Original, mit Einzeichnungen für vereinfachte
Besetzung von Martin Schmelting

Largo

* 3. Vel.

Handwritten notes: 1/19 Play cues to [A] Master

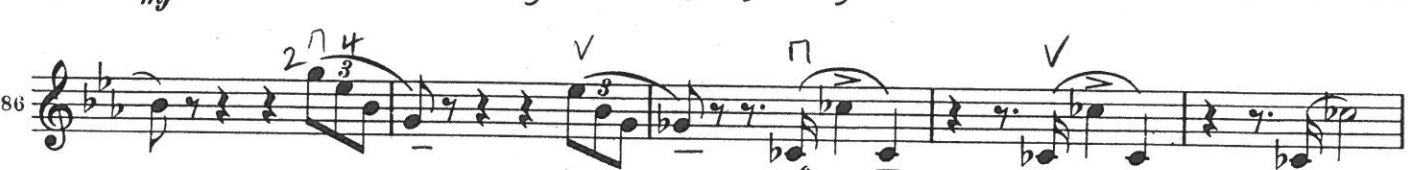
Handwritten annotations: 1. Br. (above measure 26), 16/25 (above measure 35), II (above measure 63).

* Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

Violine I

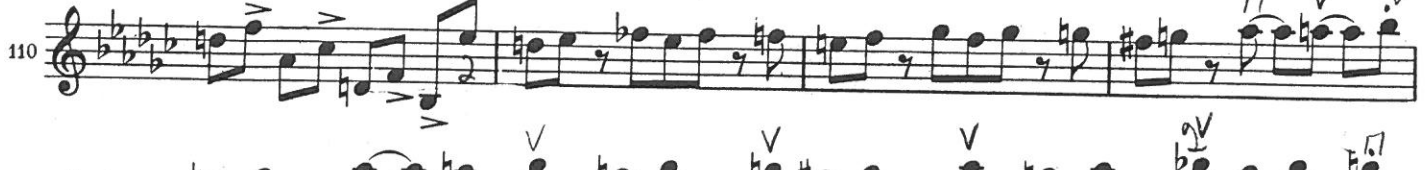
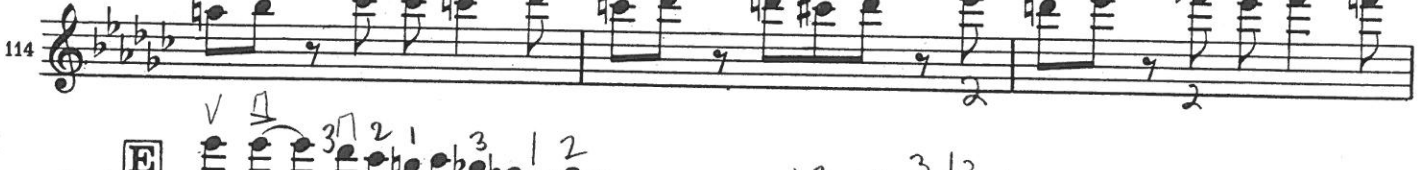
C

Andante
kl. Tr.

77 
82 
86 
91 

D

Allegro giusto

96 
100 
104 
107 
110 
114 
117 

E

Violine I

3

120 *f* *V* 3 *II* 3

123 *V* 2 3

126 *sempre f* *V* 2 2 2

129 2

132 3

135 *cresc.* *V* 1 2 1 *V* 2 2

138 *ff* 3 1 4 4 3 2 1 3 0 2 4 0 2 4

141 *fff* 3 1 3 4 4 3 2 1 3 0 2 4 0 2 4

144 *V* 1 3 3 1 2 *V* 1 1 3 4 4 3 2 1 3 0 2 4 0 2 4

147 3 2 2 1 2 2 3 3

151 4 3 9

Violine I

163 **G** Vel. R.B. *p*

171 *p cresc.* *f*

179 *sempre f*

186 *sempre f*

192

198

207 **H** 14 **I** *pp*

226 *mf cresc.* *più f* *f*

232 *mf cresc.*

237 *f* *f cresc.*

242 *ff*

245

Violine I

5

247 *sempre ff*

249

252

255

257 *fff* **K**

259

262

266 10 *p*

279 **L** *p cresc.*

285 *f*

293

299 *mf* *p* 2 3

Violine I

309 *3* *v* *pp* *v* *v* *eTa*

313 *pV* *eTa*

316 *3* *p* *2* *3* *4* *4* *pp* *pp poco a poco cresc.*

319 *3* *4*

322 *4* *mf cresc.*

325 *N* *3* *ff*

329

333 *3* *3* *4*

338 *Poco a poco rallent.*

342 *4* *4*

346 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *simile* *Sempre rallentando al -*

350 *1*

Violine I

7

354 *cresc.*

358 **0** **Largo** *fff*

363

368

375

P **Allegro vivace** *fff*

380

385 *fff*

390

395

401 *mf*

406 *fff*

415