

Phantastische Symphonie.

(In 5 Sätzen.)

Symphonie Fantastique.

Fantastic Symphony.

(En 5 parties.)

(In 5 movements.)

Gran Tamburo.

I. II. e III. tacent.

IV.

Gang zum Hochgericht.

Marche au Supplice.

The Procession to the Stake.

H. Berlioz, Op. 14.

Allegretto non troppo. ($\text{♩} = 72$)

Allegretto non troppo. (♩ = 72)

H. Berlioz, Op. 14.

14 50 25 51 9 52 13 53 16 1 Viol. 2 1

81 2 3 4 p 4 54 16 55 4 5 6

111 2 56 8 Bassi. p ff mf ff mf

127 1 57 4 ff mf ff mf ff mf

139 3 2 3 58 11 59 4

167 5 6 ff Den Ton mit der Hand abdämpfen. f f ff

Etouffez le son avec la main.

Damp the tone with the hand.

V.

Hexensabbath.

Songe d'une nuit du Sabbat.

A witches' sabbath.

Grosse Trommel aufrecht gestellt und angewendet wie eine Pauke.

Grosse-Caisse placée debout et employée comme timbale.

Bass-drum placed upright and treated as a drum.

Larghetto. (♩ = 63)

5 60 3 *a 2.* *trmpt* 61 5 62 2 *flute*

ppp

Gespielt vom 3. u. 4. Paukenschläger mit Schwammschlägeln

pp

Gespielt vom 3. u. 4. Paukenschläger mit Schwammschlägeln.

Deux Timbaliers (3^{me} et 4^{me}) avec des baguettes d'éponge.

To be played by the 3rd and 4th drummer with sponge-headed drum-sticks.

Allegro. (♩. = 112)

Allegro. (♩. = 112) Allegro assai. (♩. = 67)

21  10

p *cresc. poco a poco* *ff*

Gran Tamburo.

40 **63** Allegro. (♩ = 104) **64** 20 1 **65** 19 102 (Campane) (Glocken) Timp 1 1-4-1

121 **66** 41 **67** 23 Just w. w. & strings **68** 1 2 3 24 25

190 4 5 6 7 8 9

196 10 11 12 13 14 15 16

203 17 18 19 20 14 **69** 1 2 3 4 221 a 2. *mf* Mit 2 Schlägeln gewirbelt. *Roulante jouée par 2 Timbaliers.* 2 drum-sticks produce a roll.

225 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 *cresc.*

237 17 18 **70** 19 20 Hexenrundtanz. *Ronde du Sabbat.* *Witches' round dance.* Poco meno mosso. 12 254 Horn **71** 14 268 Trump **72** 16 284 **73** 13 *bell* *ach*

297 **74** 8 Tromb. Tuba. **75** 1 9 *f > pp* *f > pp* *ff > pp*

321 Ein Schläger. *Un Timbaliers.* One drummer. 1 2 3 4 5 *mf* *dim.* *p*

Gran Tamburo.

3

Handwritten: 6, 7, 347, Solo.

326 Timp^{te} III. 76 cello 77 78 1 2

Timp^{te} IV. 3 16 14 Viola. 15 16 pp

365 cresc. poco a poco

1 2 3

p cresc. poco a poco

377 a 2. 79 6 7 8 9 10 11 12 13

387 11 15 16 17 18 19 20 21 80 11 81 28

cresc. molto ff

435 82 9 83 23 84 13 Tuba. 1 2 3 4 5

14 15 16 17 18

485 85 a 2. 2 3 4 5 6 7 8

p < ff > pp < ff > pp < ff > pp < ff > pp < ff > pp < ff > pp < ff >

493 poco animato 2 12 86 512

f f f

515 singles

f f f