

MRS 2023  
VIOLIN II

# Brahms

## Tragische Ouvertüre

op. 81

PROPERTY OF  
**GTCYS**

# Tragische Ouvertüre

## Violine II

Johannes Brahms, op. 81

Allegro, ma non troppo

Musical score for Violin II, measures 1-66. The score includes dynamic markings (ff, sf, f, mf, p), articulation (accents, slurs), and performance instructions (tip, sotto voce, on at long, short and heavy, long).

Measure 1: *ff*, *non cresc.*, *tip*, *p sotto voce*.

Measure 8: *molto cresc.*, *f*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *ff*.

Measure 21: *ff* (on at long), *sf*, *(on)*.

Measure 31: *Short and heavy*, *mf cresc.*, *f*, *long*.

Measure 41: *(off)*, *ff*, *p*, *p*.

Measure 50: *cresc.*.

Measure 58: *ff*, *ff*, *sf*, *sf*, *sf*.

Measure 66: *ff*, *p*, *f*.

Violine II

73 *p* *f* *p*

80 *dim.* *pp sempre (stay in U.H.)* **E**

86 *tip pp*

93

100 *un poco* *pp* *f espress.* *sol.*

109 *cresc.* *f* *dim.* *ppp non cresc* **F** *stay in U.H.*

117 *mp cresc. poco a poco*

122 *f*

128 *ben marc.* *(off + heavy)*

135 *cresc.*

140 *ff sempre ff!* **G**

146 *sf* *sf* *Sim*

# Violine II

153 *sf sf sf sf*

160 **H** *3*

165 *pesante long!*

173 *sdi fff sf*

179 *fff ff*

187 *pizz. tip arco p non cresc p sotto voce molto p sempre*

196 *pp pp ppp esp.*

208 **K** *Molto più moderato (♩ = ♩) Fag. (off) p*

217 *pizz. mp*

223 *1*

231 *arco **L** sempre p e dolce sim.*

237 *1*

Violine II

242 *v v* *v v* *v v* *pizz.* *arco* *cresc.* *f*

250 *f*

254 **M** *(off)* *p* *dim.* *Fl.* *3* *Dämpfer auf*

264 **N** *Tempo primo* (*ma Vanq.*) *con sord.* *pp* *3* *1* *1* *perdendo*

279 **O** *pp* *1* *2* *3* *4 (V)* *5* *6* *7* *(Horn)* *pp espr*

296 *dim.* *Mf* *mp espress. cresc.*

305 **P** *f* *dim.* *Dämpfer ab* *Fl.* *Viol. I senza sord.* *mf* *cresc. poco a poco*

315

320 *f*

328 *ben marc.*

333 *cresc.* **Q** *sf sempre!*

339 *sf* *sf* *sim*

