

MRS 2023

VIOLIN I

Brahms

Tragische Ouvertüre

op. 81

PROPERTY OF
GTCYS

Tragische Ouvertüre

Violine I

Allegro, ma non troppo
non cresc. *p sotto voce*
ff *p*

9 *molto cresc.* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

17 *A (on and long)* *ff* *sf*

23 *(on)* *(off)* *(on)*

28 *B Fl.* *sostenuto!* *short + heavy*

37 *C* *mf cresc.* *f* *(off) ff* *p*

45 *cresc.* *p* *p*

54

59 *ff* *ff* *sf* *sf* *sf*

66 *D* *f* *p* *f*

Violine I

73 *p* *f* *p*

80 *dim.* *pp sempre (stay in v.h.)*

86

92 *tip* *pp* *un poco*

98

105 *v soli* *pp* *mf espress.* *cresc.*

112 *f* *dim.* *F Fl.* *solli* *p cresc. poco a poco*

121 *f*

129 *ben marc.*

136

141 *G* *cresc.* *sf sempre!!*

Violine I

147 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

154 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

160 **H** *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

166 *pesante long!* *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

174 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

182 *fff!* *1 pizz.* *tip arco non cresc.* *ff* *p* *p sotto voce*

190 *non cresc* *molto p sempre* *pp*

199 *pp sempre* *molto espr.* **K** **Fl.**

208 **K** *Molto più moderato (♩ = d)* *Fag.* *(off)* *p* *6* *6* *nw* *6* *3*

215 *pp* *pizz.* *mp*

221 *2* **L** *2* *Viol. II*

226

Violine I

235 arco
sempre p e dolce
stacc. ma dolce

240

245 pizz.
cresc. f

251 f (M) 1 6 3

256 Fl. dim. Dämpfer auf

264 N Tempo primo (♩ = ♩) con sord. pp

279 Fl. pp 1 2 3 4 5 6 7

294 dim. mp cresc. f espress.

307 P 3 soli senza sord. Dämpfer ab p cresc. poco a poco

320 f

328 ben marc.

334 ff sempre

Violine I

341 *sf sf sf sf*

349 *sf sf*

355 *sf f pesante long!*

362 *dim. p (ow) cresc.*

372 *cresc.*

380 *ff sostenuto!! ff marcato*

386 *frog*

391

398 *fff molto sostenuto sff sff sf f dim. 6 6 6*

406 *un poco sost. p*

413 *mf dim. p pizz. in tempo Ob.*

424 *arco f cresc. (ow) ff*