

21

„1812“ Ouverture Solennelle

1

P. Tschaikowsky, Op. 49

Largo**Posaune III**Nur bei Konzerten im Freien bis Φ

*4. Vel.

10 *cresc.* *mf*

20 *2. Fag. *mf* *A* *4. Hr.

36 15 *Fl. I* *Poco stringendo*

58 *B* *Poco più mosso* *Hr.* *ff*

68 5 *ff*

77 *C* *Andante* *kl. Tr.* *Hr. Ib.* *ff*

88 3 *D* *Allegro giusto* *Viol. I.* *Hr. I* 12

111 *B. Tuba *f* *cresc.*

116 *E* *ff* 12 *Trpt. I*

* Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

Posaune III

182 *ff*

189

143 **F** *ff*

147 *4. Hr.

152 9 **G** *2. Fag. u. 4. Hr. *mf* *pp*

172 *p cresc.* *som prof*

185

198 *mf* **H** *In 4* 15 17

224 **I** Viol. I 2 Trpt. I

230 *1. Pos. Solo *mf* *4. Hr. 3 *1. Pos. *mf*

239 *2. Hr. bei kl. B. mit blasen 2 *2. Pos. *ff*

Posaune III

3

246 **2. Pos.* *sempre ff*

251 **2. Pos.*

256 **K** *ff*

261 **2. Fag.* *1*

267 *4* *2* **4. Hr.*

279 **L** **B. Tuba* *pp* *poco a poco cresc.* *mp*

299 **M** *3* *p* *2* **2. Hr.* *2*

313 *2* **4. Hr.* *poco a poco cresc.* *mp poco a*

321 *poco cresc.* *3*

328 **N** *ff* *4*

340 *Poco a poco rall.* *Fl. Ob.* *Sempre rallentando al* *4*

Posaune III

*B. Tuba bei kleiner Bes. mit blasen

Largo

