

2ª Suite Alentejana

Revisão/Edited by:
Álvaro Cassuto
José Lourenço

Luís de Freitas Branco
1890-1955

I - Preludio

Adagio $\text{♩} = 40$

Trombone 2

7 *pp*

15 **Moderato** $\text{♩} = \text{♩}$ 8 11 14 **Andante** $\text{♩} = 50$

48 2 30 78 3 17

95 *pp* < *mf* *pp* < *mf* *p* < *mf* *affrett.* 8

112 4 *ff* *a tempo* $\text{♩} = 50$ 31

146 5 15

Todos os direitos reservados. A reprodução total ou parcial desta publicação, por qualquer meio, não autorizada por escrito pelo editor, Ava Musical Editions, info@editions-ava.com, é ilícita e passível de procedimento judicial nos termos da lei.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of Ava Musical Editions, info@editions-ava.com

161 6

mf *cresc.*

169

f cresc.

175

ff

183

193 7

fff

201

dim. **15**

221 8 9

23 **26**

270

p *f* *p*

II - Intermezzo

Tacet

Andantino

16 10 11 18

51 12 13 14 36 24 12

III - Final

Allegro non troppo

18 15

37

45 16

52 *stringendo poco a poco* 2

59 *a tempo* 17 6

ff *mf* *f* *cresc.* *ff* *p cresc.* *ff*

68 **2** **4**

74 **18**

81 *poco a poco accelerando . . .* **6** **7**

95 **19** **Allegro vivace** **4**

107

117

127 *dim.*

137 *rallentando* **20** **Andante** **2** **6**

150 **8** **6** *affrett.* **2** **21** **Tempo del inicio** $\text{♩} = 72$ **12**

179

f cresc. *ff*

186

18 22 15

219

mf *f*

228

23 *cresc.* *ff*

236

2 *stringendo poco a poco* *p cresc.* *ff*

243

24 *a tempo* 6 2 4

256

25 *ff* *ff*

263

26 *poco a poco accelerando . . .* *ff* *mf cresc.* *ff* **Allegro vivace** 6 7 4

284 *f*

295 *(ff)*

307 27

317 *ff*

326 *allargando . . .* *Presto* ♩ = 144 *p*

337 *cresc.*

349 28 *ff*

361 *cresc.*

373 *stringendo . . .* *fff* *ff*