

VII. SYMPHONIE E-dur

1. Satz

2. Trompete in F

Anton Bruckner

Allegro mod^{to}

9 10 5 5 4

34 40

p poco a poco cresc.

41 50 B 1^{Trp} pp

55 60 10

70 C 80 90 1^{Trp} p

92 *poco a poco cresc.* mf

96 100 1 3

103 D 110 1^{Trp} mf *poco a poco cresc.* f

117 120

121 *ritenuto* E *a tempo* 130 7 5

135 F 140 *f* *cresc. sempre* *ff marc.*

142 *cresc.*

145 G *fff*

148 150 160 *p* 10 5

165 *dim.* *Hrutig* 170 180 *ritard* *I atempo* 190 5 10 3 2 5 3

193 K 200 210 L 220 7 10 9 1 10

230 2 *M* *ff*

237 240 *fff*

242 *fff*

246 N 250 2 1 7

258 260 270 9 6

277 280 0 9 *p*

290 *Trp.* *cresc.*

1

295 *mf cresc.* 1

300 P 310 Q 3 7 9 1

320 330 6 2 5

335 R 340 *1. 2. Fl. b2.* S 5 1

345 350 *dim.* *pp*

351 360 T 3 5 1 3 4

367 370 1

372 U

375 V 380 *f marc. sempre* 4 1 3

384 *fff*

387 390 W *Sehr feierlich* 400 410 3 1 9 10 3

-4-

2. Trompete in F

Sehr ruhig

413 *X^{1. fl.}* *p* 420

421 *Y marc. sempre* *p* *poco a poco cresc.*

426 *cresc. sempre* *ff* *Z*

430 *ff*

435

440 *(-)*

2. Satz (Adagio)

Sehr feierlich u. sehr langsam 10 *A* 20

23 *B* *9* *p cresc.* *2. fl.* *3* *cresc.*

28 30 *C* *sempre dim.* *pp*

33 *D Moderato* 40 *E* 50

53 *F* 60 70 *Sehr langsam*

27 G Temp. I. Sehr langsam 80 H 90

93 I 4 *mf p p cresc.*

100 K L 110 3 5 5

115 M 120 N 130 *f 2 Ob cresc.*

127 O 130

131 P Moderato 140 Q 1 7 1 7

148 R 150 ritard. S Tempo I Sehr langsam 3

160 T U 170 1. Hr. *mf cresc.*

172 V *ff sempre portamento cresc.*

176 W *fff portamento*

180 X 2 5

190 Y 200 Z 210 3 10

3. Satz (Scherzo)

Sehr schnell 1. Trp. Solo hervortretend

13 1. Trp. Solo hervortretend

29 A 30 40 B 50

51 1. Hr. > ff

60 1 ff

66 C 70

72 80

82

88 90 D 100 10

110 2. Trp. *mf* 1. Trp. *f*

119 120 E 130 5 5

135 140 150 F 160

5 10 7 3 10

170 177 180

185 G 190 hervortretend p

197 200 H 210 213

219 220 I 227 230

234 240 242 K

250 260

262 270 3 fine.

1. Trp. cresc. sempre

1. Trp. p

mf

cresc. sempre

mf

1

4

3 fine.

-8- 2 Trompete in F

(1) *Trio*
Etwas langsamer

10 20

27 1. Trp. 30 1 1

32 40 A 50 60 8 5 5 10 10

70 B 1. Hr. p 1. Trp. p

78 80 mf

83 pp dim.

89 C 90 100 1 10 5 f

107 110 1. Trp. 1 1

113 120 130 10

Scherzo
D.C.

4. Satz (Finale)

Bewegt, doch nicht schnell

10 A 6 2 1 1 4

15 B

mf poco a poco cresc *ff*

20 30 C 40 50

10 5 5 10 1

51 D 60 E 70 *Trp.*

9 5 5

73 80 90 F *1. & 4. Hr. ff marc. sempre*

2 10 3

94 *schwer A* *ff marc. sempre*

97 100 G *ff marc. sempre*

3 1

103

107 H 110 *Trp. p*

1 3

114 I

1 1

118 120 K 130

2 9 1 10

140 L 150

5 5 1 4

155 M 160 N

4 1 3 6 1

170 180 190

1 4 5 10

191 **P** *ff marc.* *schwer*

195 *marc.* *schwer*

199 **Q** *Breit u. wuchtig* **200** *ff marc.*

202 *marc.*

205 *marc.*

208 **R** *immer breiter* **210** *fff*

211 *Evant* **7** *Al tempo* **220** *7 6*

226 **T** **230** **240** *p* *2 1 10 7*

247 **U** **250** *7 2 Kl.* *3 1 2 3*

257 **V** *Breit* **260** *ff marc. sempre*

261

265 **270** *2 1*

271 *ff marc. sempre*

275 *W Tempo I^{mo}* **280** *ff marc.* *dim.*

283 **290** *X* 6 8

299 *Y* **300** *1. Trp. 2. cresc.* 1 4

307

310

313 *cresc. Langsam* *Z a tempo* *marc. sempre* *p poco a poco cresc.* 4

320 *(ff) less*

323

326 *ff*

329 **330** *fff*

334