

Symphony No. 7 in E Major

Wagner Tuba 4 in F

1. Allegro moderato

Anton Bruckner
ed. Jacob White

Allegro moderato

Vlns. Hn. 1

18

7-24

A 26 25-50 **B** 26 51-76

C Hn. 1 22 81-102 **D** 18 103-120

E 2 121-122 **F** 10 135-144

G Hn. 1 & 2

H 16 149-164 **I** 18 165-182 **J** 2 183-184 **K** 8 185-192

L 26 193-218

M 11 222-232 **N** 16 233-248 32 249-280

ritenuto **a tempo** **ritard.** **a tempo**

Ruhig

Fl. 1

Wagner Tuba 4 in F

2

O Hn. 1

18

285-302

P 16 **Q** 16 **R** 8

303-318 319-334 335-342

S Hn. 1 & 2

16 10

347-362 363-372

U 6 **V** 12 **W** Sehr feierlich 22

373-378 379-390 391-412

X Sehr ruhig Hns.

Y

p poco a poco cresc.

427 marc.

cresc. sempre

Z

fff

438

2. Adagio

Sehr feierlich und sehr langsam

[A] 10 13-22 **[B]** 2 23-24 Fl. Ob. **[C]** 2 31-32 **[D] Moderato** 7 38-44 **[E]** 8 45-52

[F] 20 53-72 sehr langsam Vln. 1 **[G] Tempo I, sehr langsam** 4 81-84

[H] 8 85-92 **[I]** 8 93-100 **[K]** 4 101-104 **[L]** 10 105-114

[M] 6 115-120 **[N]** 4 121-124 Hn. 2 **[O]** **[P] Moderato** 8 133-140 **[Q]** 7 141-147

[R] 129 133-140 141-147

p cresc. sempre *dim.* *ff* *pp* *dim.* *rit.*

Wagner Tuba 4 in F

4

148 R 4 rit.
Vln. 1
 149–152

S Tempo I, sehr langsam
 161–163 3
p cresc. dim. *pp*

T U
cresc. *pp* *cresc.* *mf cresc.*

171 V 3 W
f cresc. 173–175 *fff* *fff sempre*

179 dim. 2 X
183–184 *p* *cresc.*

187 Y
dim. *pp* *cresc.* *fff* dim. *pp*

11 Fl. 1 Z
 194–204 *pp cresc. sempre*

211
pp dim. *ppp*

3. Scherzo (Tacet)

4. Finale

Bewegt, doch nicht schnell

10 8 16 5

11-18 19-34 35-39

40 Vln. 1

p 45-46 *mf*

3 14 5 Hn. 1

48-50 51-64 65-69

73 2 2 2

p 75-76 *mf* *f*

12 2 2

81-92 *ff* marc. sempre 95-96 marc.

2 G 99-100 *ff* marc. sempre

107 H

fff marc.

4 I 12 K 16 L Timp.

113-116 117-128 129-144

Wagner Tuba 4 in F

6

3 148-150 *pp* *cresc. sempre* [M]

3 156-158 *p* *cresc.* [N] 10 163-172

173 [O] 12 175-186 *f* *dim.* *mf cresc.* *cresc. sempre*

[P] 2 193-194 *ff marc.* *marc.*

[Q] Breit und wuchtig 2 197-198 *ff marc.* *marc. sempre*

204

[R] immer breiter *fff* [S] a tempo 8 213-220

221 2 223-224 *pp* *p cresc. sempre* *mf cresc.*

[T] 14 229-242 Hn. 1 [U] 3 248-250

Wagner Tuba 4 in F

7

251 V Breit

ff marc. dim. 253-256 ff marc. sempre

261

263-266 fff

271 W Tempo I 6

fff marc. sempre 275-280

281 X

ff marc. dim. 283-288 ff 291-298

Y

299-302 pp 304-306 ff cresc. fff

313 Langsam Z a tempo 7

315-321 ff marc. sempre

325

marc. sempre

329

fff

334

fff