

1 MRS 2026

Konzert

für Klavier und Orchester Nr. 4

G-dur

Violoncello und Kontrabaß

QUAD CITY SYMPHONY

Ludwig van Beethoven op. 58

Allegro moderato

5 *pp* *pp esp.* *non cresc.* *f* *pp*

12 Bassi *p arco marc.* *cresc.*

21 *f* *f div.* *f* *f* *f* *f* *mf*

27 *A* *pizz.* *ff > p* *p* *mf marc.* *p* *mf*

37 *p* *mf* *arco* *sempre pp.* *poco cresc.* *più cresc.* *f*

50 *ff* *ff*

55 *sf* *sf* *sempre stacc.* *f* *f*

60 *p* *f* *p* *sempre p* *cresc.*

73 *B* *Solo* *3* *pizz.* *p*

86 *Tutti* *arco* *p marc.* *Solo* *3*

97 *pizz.*

105 *arco pp* *sf*

114 *f* *f* *f* *p* *Tutti* *p* *sf* *sf*

122 *Solo* *Uno Vic.* *dim.* *pp* *Uno v. solo* *cresc.* *5*

132 *tutti Bassi* *cresc.* *p* *Tutti pizz.* *mf* *p*

139 *Solo* *D Violonc. arco* *pp* *pp*

148 *poco cresc.* *p* *7 Bassi* *cresc.* *f*

165 *p* *Violonc.* *p* *ppp* *cresc.* *ff* *Bassi E Tutti*

175 *sf* *sf*

178 *Violonc.* *Bassi* *sf* *f* *f*

187 *p* *cresc.* *f* *Solo 2* *pp*

198 *fp* *mf* *fp* *mf* *fp*

208

214

222 arco

231 pizz.

237

246

251 G Tutti Solo 4 Violonc.

262 Bassi Tutti Solo

271

277

283

290 Solo Uno Vic.

Handwritten annotations in red ink include: *marcato!*, *sempre*, *arco*, *pizz.*, *Solo*, *Tutti*, *Bassi*, *Violonc.*, *Ch. pizz.*, *arco marc.*, *dimin.*, and *(one cello)*.

299 *tutti* Bassi *Tutti pizz.*
cresc. *p*

306 *mf* *poco cresc.* *Solo* *arco* *pp* *mf* *pp* *p*

315 *cresc.* *p* *6*

330 Bassi *arco* *cresc.* *p* *Violone.* *pp*

339 *cresc.* *Tutti Bassi* *ff* *sf* *sf*

343 *ff* *sf* *sf* *Solo pizz.* *ff* *sf* *sf* *Cadenza* *p*

348

356 *K* *arco* *pp* *2* *3* *4* *5* *1* *p* *cresc.*

365 *al f* *ff*

Andante con moto
Tutti *f* *sempre stacc.* *Solo* *Tutti* *f*

15 *sempre stacc.* *Solo* *L* *Tutti* *f* *sempre stacc.*

28 *Solo* *Tutti* *sempre f* *Solo* *f* *ff* *2*

38 *Tutti* *p dim.* *Solo* *Tutti* *f* *Solo* *pp* *sempre dim.* *pp*

45 pizz. 1 1 M 3 5 a tempo

64 Tutti arco Solo 2

maic. pp non cresc. pp

RONDO
Vivace
Tutti

maic pp

8 Solo Uno Vlc. solo 3 4

21 Tutti Solo Bassi Tutti 1

32 ff sf sf sf sf

41 Solo Tutti N

50 Solo Tutti 4 f Solo 1

59 Tutti Solo pizz. 6 pizz. 1

76 3 Cb. 1 pizz. 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 Tutti 7

100 Bassi arco Vlc. col arco Solo 1 1

pp cresc. sf p f

114 1 1 p

123 1 1 1 1 1 3

pp sempre pp f

275 *p* *f* *p* *f* *p* pizz.

293 1 3 arco 2 3 4 5 6 7 8 9 Cb/pizz. Bassi arco

308 10 11 12 Tutti 7 *pp* *cresc.* *f* *p*

328 R Solo 1 1 1 1 *f* *f* *f* *f* *p*

340 1 1 1 1 1 *pp* *pp* *sempre pp*

353 3 3 *f* *p* *dim.*

368 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 *pp*

383 Bassi pizz.

391 S Tutti arco *ff* *sf* *sempre ff* *sf* *sf* *sf* Solo 9

412 pizz. *p dim.* *pp*

423 Tutti *ff* arco *f* *f* *f* *f* *f*

432 T Solo 3

442 3 2 pizz. 5 *p* *f* *f* *f*

459 arco 2 3 4 pizz. 1 1 arco 1 2 3 4 1

pp arco mf pizz. 1 P 1 1

473 pizz. 1 arco dolce soli 1 arco 1 1 1 1 cresc. cresc.

484 1 1 Tutti f soli 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

495 piu f ff Solo pizz. 9 pizz. Cad.

513 arco f p V pizz. 2 3 4 5

525 6 7 8 9 10 arco 2 3 4 5 6 7 8 9

539 10 11 12 13 14 15 16 5 pizz. Presto arco 6

dim. pp 1 pp

562 W Tutti f ff soli 3

cresc. f

571 2

580 pizz. p arco cresc.

592 f