M. R. SMITH
Violino I
1/5 MRS 2026

W. A. MOZART

Sinfonie in D/D major

(„Pariser Sinfonie"/"Paris Symphony")

KV 297 (300a)

I

Entstanden Paris, Ende Mai/Anfang Juni 1778

Allegro assai

f *p* cantabile

7 *f* *p*

13

18 *f* sost.

24 short! *p* scherz.

30 cresc. *f*

35

40

45 *ff*

51 1 *p* *fp* *p*

57 3 *p* *fp* 1

VS

Bärenreiter - Ausgabe 4727

© 1958 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

Violino I

65 *p*

70 *pp* 1 (off) 2 *f/mp*

76 3 4 5 6 *f*

84 *p* *espr + legato*

90 *dim* 1 2 3 4 *f mp*

97 5 6 *f*

105 *f* *f* *mp* *f*

112 *f* *mp* *f*

118 *p* *cantabile!*

124

129 *f* *ff* *p* *f* (on) *f*

135 *p* on beat (off)

141 tr. tr. tr.

(off)

146 sim

f *p* Scherzando! *f* *p* *f* *p*

151 *f* *p* *f* *p* espr.

157 U.H.

cresc.

162 *f* *p*

168

174 *f*

182 *fp* *f*

189

194

199 *ff*

205 1 *p* *fp* *p* 3

Violino I

214 (v v v) p fp p

220 pp

226 1 2 3 4 5 f p

233 6 f p

239

245 sempre staccato cresc.

251 f f ff f p

258 espr.

264 cresc.

270 f f ff mf f sost. soli!

277 sost!

284

289 ff ff

II

Andante

mid.

espr

(before)

cresc.

tr

cresc.

cresc.

Cantabile

molto espr.

Cantab.

(before)

(before)

cresc.

cresc.

cresc.

mp espr.

(before)

Violino I

73 mf intensivo

77 f p 1 f p 1

83 f tr p mf p f p

88 cresc. p mf p mf p

93 mf p pp

III

Allegro p mare.

8 f p

14 3 tr

20 f

26

33 sfz

40 mf p dolce

48 dim

54
60
66
73
81
87
93
99
105
110
115
122
128

f sost.
molto
cresc.
ff
sempre
p dolce

VS.

Violino I

134

140

f appassionato.

146

sost.

151

p

157

p mac.

162

f

168

sf sf sf

173

sf mf

179

p f

185

p f p f sost.

191
p
f sost.
197
p
1
molto
204
p
210
f
215
f
p
220
cresc.
f
225
230
235
ff sempre
239