M. R. SMITH 2026

Corno II

10/13

W. A. MOZART

Sinfonie in D/D major

(„Pariser Sinfonie“/ “Paris Symphony”)
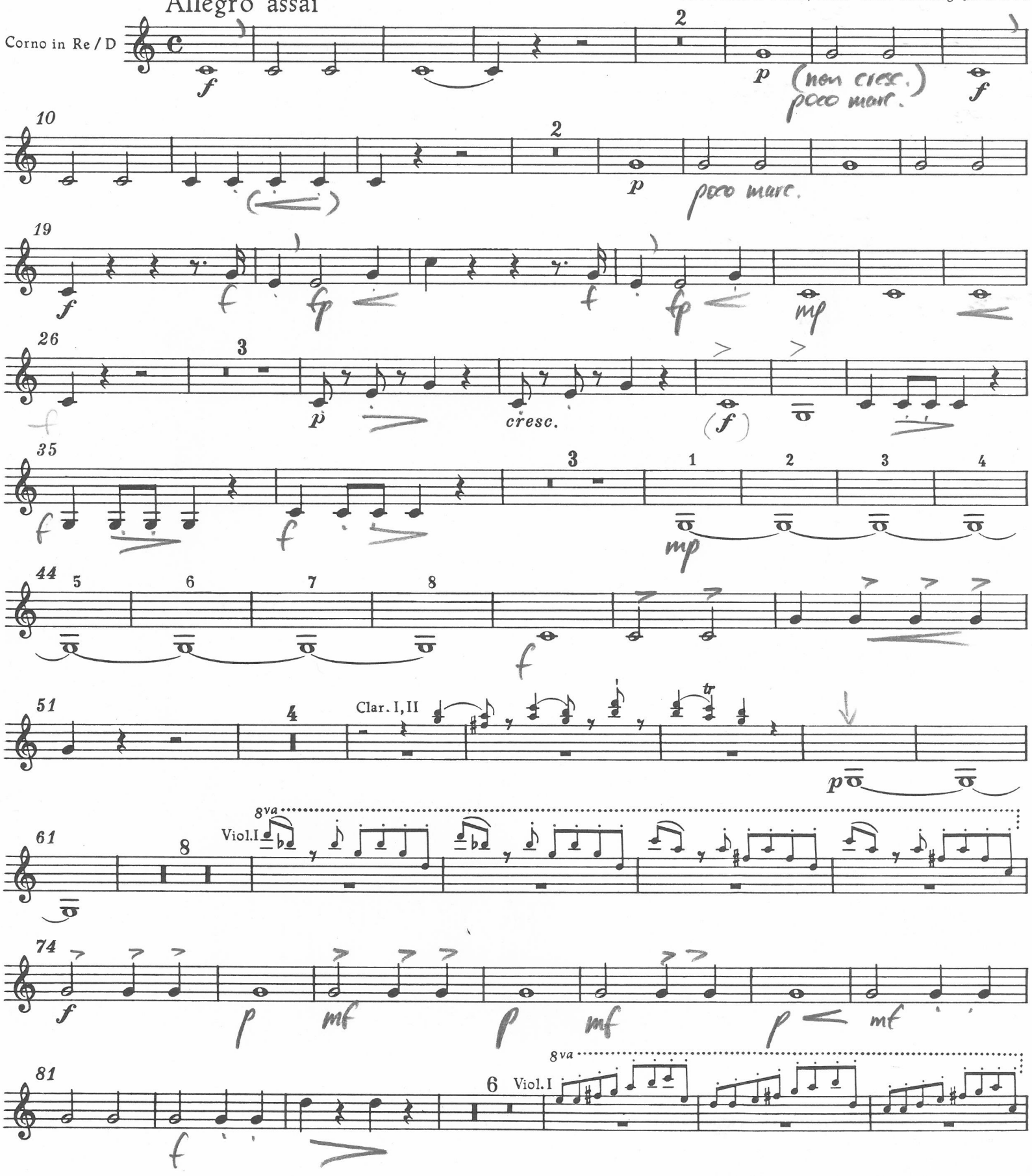
KV 297 (300a)

I

Allegro assai

Entstanden Paris, Ende Mai/Anfang Juni 1778

Corno in Re/D



Bärenreiter-Ausgabe 4727

© 1958 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

- 9 -

Corno II

93
f

100

107
mf

114
mf
1

122
2
tacet
p
f

132
13
Viol. I
8va
f *p* *f* *p*

150
p
3
p

161
3
f
2
p
(non cresc.)

172
1
f

180

187

193
3

202

4

Clar. I, II p

212 tr

1

p

soli w/ oboes dolce

tr

220 4

Viol. I 8va

f

229

mp f mp f mp

1

f

237

6

Viol. I 8va

p

short

248

cresc.

f

252

6

Viol. I 8va

piuf > mf

264 8va

p

short

cresc.

269

f

ff

274

mf

mf marc.

282

288

f marc.

Corno II

II

Andante

Corno in Sol / G

1 — mp mf — p — 4 — Viol. I f

10 tr — p — mp mf — p — 1 — dolce f — mf

17 — 13 — Fl. p — Viol. I 8va p — tacet p

35 — 2 — p — 2 — play p — cresc. — mp

45 — mf — p — 4 — Viol. I f — tr p — mp mf — mf — p — 1

56 — f — p — mf espr. — 6 — Viol. I f

67 — Va. p — p — f — 1 — pp

75 — 3 — pp — 2 — p — f — mp mf

86 — p — 1 — dolce f — p — mf

91 — 2 — mf — 1 — p — espr.

III

Allegro

Corno in Re / D

Viol. I

8va

p

tr

8

8va

f

marc.

6

Viol. I

8va

20

8va

f marc.

mf

27

leggiero

f

34

f

sfz

41

Viol. I

Viol. II

soli

mf

p dolce

49

5

tacet

p

f

62

1

1

3

f

fp

fp

fp

73

6

Viol. I

8va

fp

85

f

1

93

4

f

f

104

1

111

Viol. I

mf

turn fast

Corno II

119 Viol.II soli p — p dolce — 15 — Viol.I 8va

143 1 2 3 4 5 6 7 — f

150 8 — p non cresc

157 4 Viol.I 8va — tr — pp — f marc.

168 sfz — mp

176 mf — 2

184 1 1 — f f — fp fp

192 3 — fp f — 5 Ob.I 8va p

206 8va — f

214 1 3 — f — cresc.

224 f

231

237 1 — ff marc