

169 *mf* > *p* *mf* > *p* *sf* > *f* > *mf* >

187 9 4 2 2 *f* *f* *f*

198 10 3 5 5 *p* *f* > *p* *f* > *p* *f* >

220 6 3 11 *f* > *ff* G.P. *senza accel.* (253) *p* *cresc. ed uu poco string.* solo > 3

250 rit. a tempo 4 12 16 13 10

301 Viol. 11 12 13 *ff* > *p* *ff* > *p* *ff* *ffp* 14 10

321 1 3 15 15 *f* > *f* *ff* poco rit. 14 16 Tempo I. 44

402 45 46 47 48 17 329 *f* *ff*

414 Cornetto. Cor. III. *f* *ff*

423 18 424

432 animato 10 19 449 *ff*

451 rall. poco a poco Tempo I. più animato. 10 12 20 475 *ff* *f* > *f* > *f* > *f* > *f* >

Corno I.

3

486

sf *sf* *sf* *ff* *ff* *ff*

Religiosamente.

511

ppp

4 2

[492] rit. 9

[501] poco più lento 8 Ob. 9 10

II.

Ein Ball.

Un Bal. A Ball.

in E. (Mi)

Allegro non troppo. (♩ = 60)

Valse. 25

Bass.

21

26 27 28 29

ff *f*

35

22 12

rall. 2

Tempo I. 10

11

Viol. *mf* >

67

24 6

mf < *sf* > *p* *pp* >

83

25 4

sf > *p* *p*

91

senza rit. 1 Solo.

109

26 1 1

sf *ff* *ff* *ff*

116 44

27 Viol. 1 2

162

Cor. III. 3 4

pp *cresc. poco a poco*

28

mf cresc. sempre

173

ff > *p* *pp*

181

203 11 29 2

215 9 30 7

f >

Corno I.

Handwritten: $1-9+7-1$

222 *p* **31** *f* *p* G.P. *p*

235 **32** *rall.* *cresc.* *sf* *p* **Tempo I.**

248 *cresc.* *rallent.* **Tempo I.** *sf* *f* *Animato.* *p* **33**

259 *ff* *p*

267 *p* **34** *cresc.*

276 *f*

284 *cresc.* *ff*

294 *ff* **35** *poco riten.* *solo* *pp* *poco rallent.* **Tempo I. con fuoco.**

308 *p* *ff* **36** *animato* *sf* *sf* *sf* *ff*

324 *ff* *mf* *cresc.*

336 *p* *cresc.* *ff* *mf* *cresc.*

350 *più vivo* *string.* *ff*

360 *ff*

III.

Auf dem Lande.

Scène aux champs. In the country.

in **F.(Fa)**
Adagio. (♩ = 84)

in F. (Fa)
Adagio. (♩ = 84)

Clar. Solo.

39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

1 4 10 13 14 15 16 20 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

p *f* *ff* *mf* *pp* *cresc.* *dim.* *poco animato* *poco rit.* *rit.* *a tempo* *Tempo I.* *rall.* *Cor. III.* *Fag.* *Solo.*

IV.

Gang zum Hochgericht.

Marche au Supplice. The Procession to the Stake.

in **B** basso. (Sib grave)
Allegretto non troppo. ($\text{♩} = 72$)

Allegretto non troppo. (♩ = 72)

1 2 3

Timp. *pp*

15 19 20

Vel. C-B.

50 51 52 12

21 22

ff *f*

Corno I.

7

4-Allegro. (♩.=104) Clar.

38 **63** 18 **64** 61

62 *cresc.* *ff* *ff*

72 2

81 *rush* (♩.=♩.) **65** 19 (Campane.) (Glocken.) 14 15 3 **66** 23

144 Tuba. *ff* *f* **66A**

155 4 **67** 11 Tuba. 12 13 14 *f*

178 4 **68** 16 17 18 19 Tuba. *f*

207 4

221 **69** 2 2 1

232 *mf cresc.* **70** 239 *ff*

Hexenrundtanz.

Ronde du Sabbat.

Witches' round dance.

Poco meno mosso. 254

241 12 **71** 6 5 **72** 9

279 1 1 **73** 1 8

Corno I.

8-1

74

297

f

6

f *> p*

3

f *> p*

3

315

f *> p*

3

75

ff

6

mf

dim.

317

76

2

pp

f > pp

319

f > pp

317

77

16

331

78

9

10

6

79

6

9

80

1

2

363

Cor. II.

mf

ff

398

3

4

5

6

7

405

81

26

82

9

83

20

21

407

84

22

23

ff

465

477

ff

poco animato

f

ff

485

85

9

494

ff

1

2

3

4

5

6

502

7

8

ff

510

86

518

Clar. I in Es.