

5

Phantastische Symphonie.

(In 5 Sätzen.)

Symphonie Fantastique.

(En 5 parties.)

Fantastic Symphony.

(In 5 movements.)

Clarinetto I.

+ E^b Clarinet (II)

I.

Träumereien. Leidenschaften.

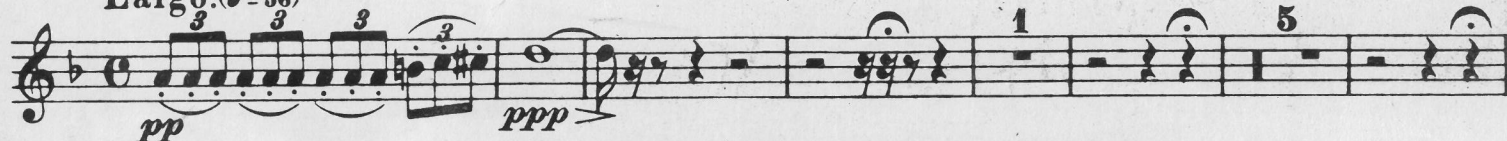
H. Berlioz, Op. 14.

in B.(Sib)

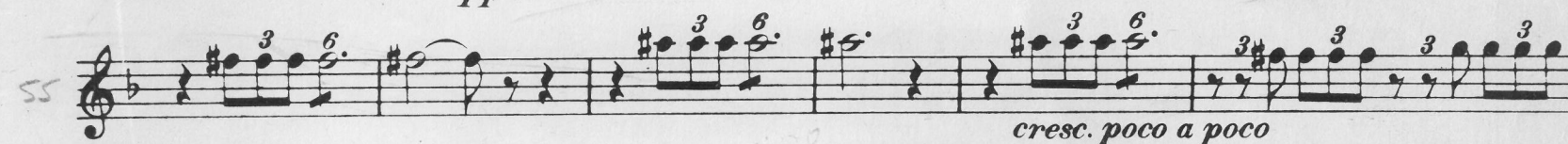
Rêveries - Passions.

Visions and Passions.

Largo. (♩ = 56)



Poco più mosso.



Allegro agitato e appassionato assai. (♩ = 132)

Viol. I. 35 *poco rit. a tempo con fuoco* *ff* *poco più animato*

117 *un poco rit.* *p* *ff*

130 *f* *pp* *pp*

139 *ff* *dim.* *mf* *pp cresc.*

149 *ff* *ff* *cresc.* *ff*

164 *mf > p* *mf > p*

176 *f* *cresc.* *f*

186 *f* *f* *p* *f*

204 *p* *f* *p* *f* *mf* *cresc. molto*

225 *ff* *G. P.* *dolce* *cresc.*

243 *ed un poco string.*

255 *rit.* *a tempo*

268 *p* *f > p* *f > p*

275 *12*

Clarinetto I.

3

278 ²⁹¹ **13** 8 *f*

296 6 *ff* *p* *ff* *p* *ff* *ffp* *pp* ³¹¹ **14** 7 *f*

321 *f* *f* ³²⁹ **15** 1 *p* 4

335 4 *p* *p* *poco riten.* *rit.* ³⁵⁸ **16** *Tempo I.* Viol. I. *p*

361

371 *cresc.* *dim.*

381 *cresc.* *p dim.* *cresc.*

391 *p dim.* *cresc.* ⁴¹⁰ **17**

401 *cresc. molto* *f* *ff*

412

422 ⁴²⁸ **18**

432 *animato* *mf* ⁴⁴⁴ **19** *rall. poco*

442 *cresc.* *ff* *ff*

turn

V.S.

solo

Clarinetto I.

[461]

*a poco**rall. poco*

Tempo I. più animato.

452 *p* *pp* *mf*

464

471 *cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

479 *sf* *sf* *sf* *sf* *mf* *ritard.* *ff* *poco più lento* *p*

488 *ff* *p* *ff* *Ob. I.* 8 9 10

Religiosamente.

511 *ppp* 525

II.

Ein Ball.

Un Bal. A Ball.

in A.(La)

Allegro non troppo. (♩.=60)

Valse. 26

Fl.

30

[21]

36

[22]

12

rall.

2

27 28 *f cresc ff**f*

Tempo I. Viol. I.

10

66

[23]

Soli.

p cresc.

5

pp

[24]

*mf**sf**pp*

[25]

*sf**p**p**p*

[26]

*sf**p**p**p*

[27]

*sf**p**p**p*

[28]

*sf**p**p**p*

[29]

*sf**p**p**p*

[30]

*sf**p**p**p*

[31]

*sf**p**p**p*

[32]

*sf**p**p**p*

[33]

*sf**p**p**p*

[34]

*sf**p**p**p*

[35]

*sf**p**p**p*

[36]

*sf**p**p**p*

[37]

*sf**p**p**p*

[38]

*sf**p**p**p*

[39]

*sf**p**p**p*

[40]

*sf**p**p**p*

[41]

*sf**p**p**p*

Clarinetto I.

5

137 *cresc. poco a poco* 162 **27** 2

149 *p* *ppp*

163 *pp* 174 **28** *dim.*

171 *pp* *ff* *p* *pp*

181

190 *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* 2 2

29 Solo.

203 *p* *f* *p* *sf* 215 **30**

210 *p* *cresc. poco a poco*

219 *cresc. molto* *f* *p* *f*

228 *p* *pp* *G. P.* *mf* **31** 1

230 **32**

Tempo I.

245 *rall.*

Tempo I. Animato.

253 *f* *p* *cresc.* **33** 3

260 *ff* *p* 3

272 *p* **34** *cresc.*

279 *f* *cresc.* *ff*

289 *ff*

35 *poco ritenuto*
Solo. *pp* *sf*

rall. poco *rall.* **36** *Tempo I. con fuoco.* *ff*

327 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *animato* *p* *cresc.*
più vivo string.

342 *ff* *mf* *cresc.* *ff*

356 *sf* 368

III.

Auf dem Lande.

Scène aux champs.

In the country.

in B.(Sib)
Adagio. (♩ = 84)

1 1 4 10 **37** 10 Fl. 11 12 13

Solo. *ppp* *cresc. poco a poco* *rit.* *a tempo* *cresc.* *f*

38 *sf* *sf > p*

50 *p* *cresc.*

55 *sf* *p*

60 *cresc.* *f* *3* Solo. *senza accel.* *ppp* *pp*

70

76 *f* *ff* *pp* *1*

81 *mf cresc.* *ff* *41* *1*

89 *p* *poco animato* *4* *3*

103 *42* *poco animato* *2 C.B.* *3* *ff* *ff* *Tempo I.* *117* *43* *1*

110 *rall.* *dim.* *p* *morendo* *pp* *p* *pp*

119 *solo* *mf dolce* *(Echo)* *pppp* *poco f*

126 *cresc.* *sf* *sf* *cresc.* *sf* *dim* *quasi niente* *mf* *131* *44* *1*

133 *p dolce* *pppp* *sf > p* *139* *45*

140 *sf > p* *sf >* *f >* *p* *f* *146* *46* *3*

IV.

Gang zum Hochgericht.

Marche au Supplice.

The Procession to the Stake.

in C.(Ut) **Allegretto non troppo.**(♩=72)

in C.(Ut) Allegretto non troppo. (♩=72)

14 50 2 20 Bassi. 51 6

47 52 12 53

64

70

76

85 54

93

99 55

Clarinetto I.

9

106 *f* *f* *p*

113 *mf* *cresc.*

117

120

123 *f* *ff* *dim.* *p* *pp* *ff*

131 *ff* *ff*

141 *f* *ff* *f*

147 *ff* *152* *58* *1*

154 *f* *dim.* *163* *p*

159 *pp* *ff* *59*

164 *Solo.* *pp* *dolce assai e appassionato* *ff* *rall. poco* *a tempo* *f*

171 *ff* *178*

V.

Hexensabbath.

Songe d'une nuit du Sabbat.

A witches' sabbath.

in Es.(Mib)

Larghetto. (♩ = 63)

Allegro. (♩ = 112)

Clar. II.

5 60 5 61 6 62 4

Allegro assai. (♩ = 67)

ff

63 Allegro. solo

poco f cresc.

sempre cresc.

64

cresc. ff ff

76 2 (♩ = ♩) ff

83 65 19 (Glocken.) (Campane.) 121 66 33 [154] Corni.

162 67 34 35 36

157 f

187 68 26 [213] Corni.

27 28 29

Clarinetto I.

41

210 *f* 221 **69** 14

Hexenrundtanz.
Ronde du Sabbat.
Witches' round dance.
Poco meno mosso.

236 Clar. II. 239 **70** 15 16 17 *ff* 254 12 **71** 5 6 7

261 **72** *f* *ff* 268 *f* *ff* 276 *f* *ff* 285 *f* *ff* 297 **73** 1

302 *ff* 316 *f* *dim.* 320 **74** 5 10

325 *f* *senza dim.* 331 **75** 1 347 **76** 16 363 **77** 16 379 **78** 16 **79** 2 3

382 *p subito* *ff* 390 *mf* *mf cresc. molto* Viol.

392 *mf* *mf cresc. molto* 407 **80** 5

393 *ff* 407 **81** 5

401 5

414 *ff*

428 ⁴³⁵ **82** *f*

442 ⁴⁴⁴ **83** 18 19 20 *p leggiero*

466 ⁴⁶⁷ **84** *f*

471 *ff* *fff*

480 *f* *ff* ⁴⁸⁵ **85** 7

492 *f* *ff* *poco animato*

499

504 *ff*

511 **86**

517