

VII. SYMPHONIE E-dur

1. Satz

2. Flöte

Anton Bruckner

Allegro moderato

10 20 2 v.

9 10 3

25 A *p*

30 *mf poco a poco cresc.*

34

38 *f* 40 9

50 B 60 70

1 9 10

77 C 80 90

3 10 7

98 *p* 100

101 D 1

105 2 v.

110 *p poco a poco cresc.*

114

118 *ritenuto* 120 *a tempo*

124 *pp*

128 *cresc.* 130 *f*

136 *cresc. sempre*

140 *ff marc.*

144 *cresc.* 150 160

165 *H Ruhig* 170 180 *ritard.* *I a tempo*

190 *K* 200 210 *L* 220 230

231 *7. Flöte* *M*

236 240

241 *fff*

246 N 250 2 1 *f*

258 260 *dim.* 8 *pp*

270 280 6 1

281 0 290 *p poco a poco cresc.* *mf*

297 300 P 1 3 *ppp* 1

307 310 *ppp* 1 *p*

314 Q 320 5 *pp*

325 330 R 2 5 4

339 340 *mf poco a poco cresc.*

343 S

347 350 *dim.* *pp* 3

354 360 T *pp*

363 *p*

369 370 *pp* *f*

373 U *ff* *4*

379 V 380 *pp poco a poco cresc.*

382 *ff*

385 390 *ff* 3 1

391 W *Sehr feierlich* 400 *mf poco a poco cresc.*

401 *ff poco a poco cresc.* *dim. sempre*

406 410 1 3

413 X *Sehr ruhig* *p* *p*

419 420 Y *p* *mf poco a poco cresc.*

424 *cresc. sempre*

429 *ff*

435

2. Satz (Adagio)

Sehr feierlich u. sehr langsam. 10 A *mf* *p*

19 *cresc.* *f* 1

23 B *p cresc.* *ff*

30 C D Moderato 40 E 50

53 F 60 70 *Tempo I.* *Sehr langs.* 80

85 H *mf cresc.* *p poco a poco cresc.* 90

91 I *mf poco a poco cresc.*

99 100 K 3

105 **L**
p

109 **M**
110 *mf* 5 1

118 **N**
p *cresc.* 2 *p cresc.*

124 **O**
2 *ritard.*

P *Moderato*
130 *dim.* *p*

134 **Q** **R**
2 *p* 1 1 140

141 **S** **T** **U**
Tempo I. Sehr langs. 150 *ritard.* 1 3 4

157 **V** **W**
3 5 4 1 1 170 *1.2. Hf. cresc.*

172 **X**
ff *ff sempre* 180

181 **Y** **Z**
pp 5

190 **V** **Z**
3 7 7 3 10 200 210

3. Satz (Scherzo)

Sehr schnell 10 20 *f* *Fl.*

9 10 5

29 *A* *p* 30 *mf*

34 *f*

39 *B* *mf cresc. sempre* 40

49 *f cresc. sempre* 50 *ff*

55 60

62

68 *C* 70 *ff*

73

80

86 90 3

93 D 100 7 5 *pp*

109 110 120 1 10 1 *f*

124 E 130 140 150 F 5 10 10 7 3

160 1 167 *mf* *cresc. sempre* 170 173 *f*

178 180 *pp*

183 G 190 200 5 10 1

201 7. Hr. *pp*

207 H 210 *p*

212 *mf*

217 220 I *f* 4

2. Flöte.

225 *mf* (cresc. sempre) *f* cresc. sempre 230

231

238 240

245 K *fff*

250

257 260

264 270 3 Fine.

1 *Trio* *Etwas langs.* 10 20 30 40 9 10 10 10 5

45 A 50 60 70 B 80 5 10 10 3 2 1 *mf* *f*

83 *cresc.* C 90 1 10

100 1 *p* cresc. sempre *f*

108 110 120 130 1 10 10

Scherzo
Da Capo.
(Time)

4. Satz (Finale)

Bewegt, doch nicht schnell.

10 A B

20 30 C 40 50

51 D 60 E 70

74 80

87 90 F

95

98 100

101 G

104

107 H

110 I

f

pp

ff

marc. sempre

schwer

1. Fl. dim. sempre

ff marc. sempre

120 K 130 140

9 1 10 1

143 L 2 *pp*

149 150 M 1 4

157 160 N 1 1 3 6

169 170 0 180 1 1 4 5 9

189 190 P *marc.* 1 *schwer*

193 *marc.*

196 *schwer*

199 *Breit u. wuchtig* *Q sempreff* 200 *ff marc.*

203 *marc. sempre*

206 *R immer breiter* *fff marc.*

210 *S a tempo*

220 T 230 240 1. Nr. pp

9 1 10 1 p

243 mf

247 U 250 V ff marc. sempre

3 1 2 4

258 260

261 marc. sempre

264

267 ff

270 fff

275 W Tempo I^{mo} p marc. 1

280 1 1 mf cresc.

284 f cresc. ff

287 dim. 1 1 1 290

291 **X**

3 *p poco a poco cresc.*

297 **Y**

p marc.

300

303 **1**

p poco a poco cresc.

306 *ff marc. sempre ff*

309 **310**

Langsam cresc. ff

313 **Z a tempo**

320

p poco a poco cresc.

321 **ff**

325 **ff**

328 **330**

331 **ff**

336